

Galleria  
Susanna Occhipinti

Giovanni Blanco  
Filippo La Vaccara  
Vito Stassi

11–13.10.2024  
ArtVerona

INNOVA  
Padiglione 12, Stand IN5  
Veronafiere

Il mistero sembra correre parallelo alla pittura. Nessuna scusa concettuale o mitologia personale può scioglierlo. E ognuno dei pittori che la galleria Susanna Occhipinti ha deciso di presentare ad ArtVerona 2024 fa una pittura che non chiede giustificazioni e mostra il suo volto emancipato e fiero. Nessun titolo, nessun possibile commento se non i nomi dei tre artisti vengono offerti per mediare l'incontro di pratiche apparentemente lontane tra loro. Non si può parlare di un immaginario condiviso o di un dogma unificante, tuttavia nello spazio espositivo le sottili interazioni diventano evidenti nella pratica di un'ironia esistenziale dei soggetti e di una sintesi immediata delle forme.

La lingua si ritrae davanti ai volti sfocati dei ritratti di Vito Stassi che si distorcono sotto lo sguardo attraverso un gioco di velature profondissime, come se la sua pittura muovesse

dell'accumularsi della materia e non dal desiderio di restituire un'immagine. Le parole suonano di troppo per spiegare le creature di Giovanni Blanco nella sua interpretazione ironica dell'autoritratto che lo vede nei panni di una scimmia di nome Giotto intenta a dipingere e di un barbogianni che in agguato punta lo sguardo sulla realtà che lo circonda. Nei soggetti metafisici di Filippo La Vaccara la realtà è tanto presente quanto distante. I suoi personaggi in terracotta ingobbiate – così come i suoi ambienti su carta – sono sospesi tra il realismo e la possibilità di allontanarsene per scollinare nel metafisico.

Le opere di Vito Stassi, Giovanni Blanco e Filippo La Vaccara presentate ad ArtVerona incarnano uno sguardo che va a ridosso, alla pelle della pittura, e lo fanno rispondendo a un impulso che non teme di partecipare alla commedia umana.

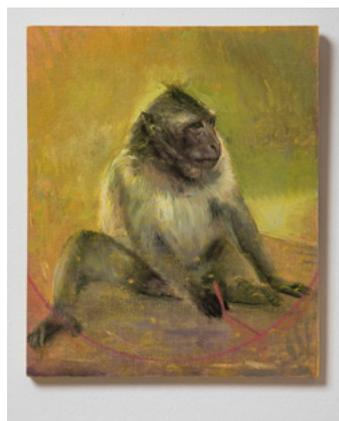
Mariacarla Molè



Giovanni Blanco,  
*A ciascuno il proprio canto*, oli su tela,  
30×24 cm, 2020



Giovanni Blanco,  
*Autoritratto*,  
41,5×30,5 cm, 2024



Giovanni Blanco,  
*Giotto*, olio su tavola,  
24,5×30 cm, 2023



Giovanni Blanco,  
*Lo sguardo fa ombra*,  
olio su tela,  
30,5×20 cm, 2020



Giovanni Blanco,  
*Natura morta*, olio su  
tela, 50×35 cm, 2020



Giovanni Blanco,  
*Pittore nell'atelier*,  
Acquaforte su zinco  
con fondino ambra,  
24×31 cm, 2019



Giovanni Blanco,  
*Studio per "Come un  
autoritratto"*, olio su  
tela, 30×24,5 cm,  
2020



Giovanni Blanco,  
*Studio per ritratto di  
Marzia*, olio su tela,  
20×31 cm, 2020



Filippo La Vaccara, *acrilico su carta*,  
33×46 cm, 2019



Filippo La Vaccara, *Opera Scelta*,  
*acrilico su carta*, 33×50 cm



Filippo La Vaccara,  
*Uccello*, 43×37×34,5  
cm, 2020



Filippo La Vaccara,  
*Cappellino verde*,  
17,5×10×10 cm, 2014



Filippo La Vaccara, *Testa rossa*,  
12,5×26,5×28 cm, 2021



Vito Stassi, *Untitled*,  
olio su tela, 24×30 cm



Vito Stassi, *Untitled*,  
olio su tela, 24×30 cm



Vito Stassi, *Untitled*,  
olio su tela, 25×35 cm



Vito Stassi, *Untitled*,  
olio su tela, 18×24 cm

Via Napoleone Colajanni 9-11, Ragusa  
M. +39 339 38 49 867  
[info@galleriasusannaocchipinti.it](mailto:info@galleriasusannaocchipinti.it)  
[galleriasusannaocchipinti.it](http://galleriasusannaocchipinti.it)